

# Više od kluba!

Piše: RATKO CVETNIĆ

**Dizačkom klubu Metalac bez pretjerivanja bismo mogli na rođendansku tortu ispisati ono geslo kojom Katalonci časte svoju Barcu: Mes que un club. Više od kluba! Sasvim pristojna čestitka jednom pedesetogodišnjaku...**

Osnovan na Štefanje 1966. godine, Dizački klub Metalac iz Zagreba ovih blagdanskih dana obilježava pola stoljeća postojanja, pa se među brojne trofeje na klupskim vitrinama ovih dana smjestila i Medalja grada Zagreba.

Klub, koji danas djeluje u funkcionalnom prostoru u potpalublju Doma športova, živi je podsjetnik na dvije značajne tradicije zagrebačkog športa: teškoatletsku - koju možemo pratiti od legendarnog sokolaša Maksa Leidingera (koji je još 1905, također na Štefanje, osnovao prvi teškoatletski klub u Hrvatskoj), ali i na tradiciju radničkih športskih društava, važnu sastavnicu u sindikalnom i političkom konstituiranju radništva u razdoblju stasavanja građanskog Zagreba, dvadesetih i tridesetih godina prošlog stoljeća.

Radnički športski klubovi, vezani uz najveće industrijske centre Hrvatske i Jugoslavije, nesumnjivo su bili djelatna sastavnica športskog života, štoviše bilježimo ih i među suosnivačima značajnijih športskih saveza, ali uz športski život ti su klubovi - pod jakom infiltracijom komunista, socijaldemokrata, pa i anarhista - bili i specifičan rasadnik političkih ideja i pokreta.

## **Pretežito radničko članstvo**

U tom svjetlu treba gledati i osnutak Radničkog sportskog društva Metalac 1929. godine. U još krutim okvirima Šestojanuarske diktature - koja je na posebnom nišanu imala kako hrvatske nacionaliste, tako i komuniste - osnutak se javlja kao želja za okupljanjem nekoliko športskih klubova s pretežito radničkim članstvom. Usprkos nepovoljnim političkim okolnostima Metalac se konstituirao brzo: uz sveprisutni

nogomet tu su brojne druge sekcije i klubovi, a formiraju se i prve ženske ekipe.

Rezultati u športskom smislu nisu naročiti, ali političkim zaoštavanjem ne samo u Jugoslaviji, nego i na čitavom europskom kontinentu, tjelovježba ionako sve više postaje službenicom visoke ideologije.

Poslije Drugog svjetskog rata, u uvjetima koji su na prvi pogled trebali biti idealni za razvoj radničkih športova i društava, dolazi do brze obnove Metalca. U tome času - kad su metalci posebna kasta unutar nove razvojne religije koja se naziva industrijalizacijom - čini se kao da je Metalcu samo nebo granica. Tu su moćne firme, socijalistički giganti poput Končara i Prvomajske, a klubovi i sekcije - spomenimo boks, biciklizam, nogomet, tenis, rukomet, šah, odbojku - jamče masovnost kao jedno od načela športa u novom društvu. Pa, na koncu i sam Tito prihvaća počasno predsjednikovanje RSD Metalcem.

## **Osnivačka skupština DK Metalac**

No, i za današnje je prilike poučno upozoriti na ustroj tzv. socijalističkog modela športa, kako bi se razumjelo zašto Metalac, usprkos svega, stalno glavinja iz jedne krizne financijske situacije u drugu. Naime, već od ranih dana "socijalističke revolucije" lokalna politička elita, imajući pod sobom mjesne ljudske i gospodarske resurse, nastojala je unutar svoga područja reproducirati osnovni, beogradski model športskoga kolektiva. Takve male replike Partizana i Crvene zvezde, kao glavnih korporacija, pojavljivat će se na svim republičkim, gradskim i nižim razinama gdje god bi neko malo bogatije poduzeće, uz sveprisutni politički i ekonomski voluntarizam, to omogućavalo.

Jednom uspostavljena (politička) uprava potom je lako pronalazila ostala dva elementa uspješnoga športskog kolektiva - struku i natjecatelje. Čime šport vraća tu uslugu? Javnom političkom i medijskom promocijom svojih dobrotvora (dakle, kao i danas), a u ozbiljnijim situacijama i materijalnom naknadom. Ali, to je vrijedilo za velike športove, mali su stajali izvan modela, čekajući neku sretnu kadrovsku koincidenciju. Upravo je takva bila sudbina i "Titovog Metalca".

Ključan, ma kako ideološki obilježen, dokument u proučavanju povijesti dizačkoga kluba, ali i čitavog Radničkog sportskog društva, jest monografija "Zlatne godine", urednika Milan Ilića, izdana 1979. u povodu 50. obljetnice RSD-a Metalac. U knjizi se kronološki može pratiti život koja je šezdesetih godina, u vrijeme nastanka "potošačkog socijalizma", pratila športski život Zagreba: novi športovi mijenjaju tradicionalnu fiskulturnu kartografiju, pa ta pojava ne zaobilazi ni Metalac - osnivaju se sekcije juda, bowlinga, karatea... - a na sa-



*Marijan Kraljević King*

# DIZAČKI KLUB METALAC



*Legende Metalca, uz vitrinu s trofejima, s lijeva: sjede Milan Bobetko i Milan Marut, stoje Karmelo Kursar i Branko Zemunik.*

mom izmaku 1966. godine dolazi, dakle i do osnutka Dizačkog kluba Metalac.

Prema zapisniku s osnivačke sjednice, glavni motiv je pomoć "dizačima utega koji zadnjih godina vježbaju po svojim stanovima" što će reći da nisu odmakli daleko od Leidingera koji se - kako navodi zapis na klupskoj webici ([www.dk-metalac.hr](http://www.dk-metalac.hr)) po povratku iz Brna u Zagreb morao osloniti na vlastito kljuse: "Iz svog džepa sam nabavio 4 žonglir bombe, svaka je imala 12 i pol kg, jednu osovinu s bučicama od 54 kg, jednu običnu bučicu od 38 kg i jednu osovinu s kotačima. To je 5 kotača na svakoj strani, svega 10 kotača, koji su zajedno s osovinom teški 128 kg... Objeručke sam najviše dizao 110 kg".

### **Prvi predsjednik Tomislav Hrkač**

Naravno, glavni motiv dizačima, koji ionako vježbaju na vlastitim spravama, jest administrativne prirode: klub im omogućuje registraciju, a time i uključuje u sustav natjecanja. Prvi predsjednik kluba je Tomislav Hrkač, a čelništvo kluba čine još Pavle Veldin i Voloda Ivasović, dok je prvi trener - odnosno, kako se to u pomalo birokratiziranom jeziku naziva, stručni referent - Marijan Kraljević King, jedan od nesumnjivo živopisnijih primjeraka zagrebačkog športskog, ali i izvanšportskog života.

Trening se održava u dvorani u Miš-

kininjoj ulici na Črnomercu, a pod Kraljevićevim vodstvom momci u crveno-crnim Metalčevim dresovima već nakon nekoliko godina podižu klub do naslova viceprvaka Jugoslavije i finalista državnog Kupa.

Broj dizača penje se na preko stotinu i pedeset, jake su i podmladačke selekcije, pogotovo nakon što Branko Zemunik 1975. pokreće školu dizanja.

Iako stalne selidbe iz jednog podstanarstva u drugo - Ilica, Kutija šibica, Dom sportova - osipaju članstvo, čvrsta jezgra najkvalitetnijih natjecatelja, među kojima su i državni rekorderi i reprezentativci ostaje na okupu: Nenad Stojanović, Branko Zemunik, Milan Marut, Karmelo Kursar, Tomislav Antolić, Drago Kemenović, Petar Tončinac.

Osamdesetih godina prvo se generaciji dizača Metalca pridružuju mlađe snage - Marijan Mihoković, Zoran Horvat, Marko Uranker, Duško Kadijević, Vlado Krznarić, Mladen Majcenović - koje nastavljaju nisku državnih i republičkih prvaka i rekordera.

Uprava se formira od samih članova kluba - poput Milana Bobetka, Milana Maruta, Ostoje Storebra - a Branko Zemunik, koji je i danas glavni trener kluba, sve se više afirmira kao vodeći hrvatski i jugoslavenski stručnjak u ovome području, što mu u godini Univerzijade donosi mjesto posljednjeg izbornika ju-



*Vlado Krznarić*

## Dizački klub Metalac danas je jedino mjesto u Zagrebu u kojem se izvode certificirani treninzi dizanja i tjelesne pripreme što mnogi vrhunski športaši i športašice prepoznaju kao svojevrsni all-inclusive



Ljubica Nevjestić



goslavenske, a tri godine potom i prvoga izbornika hrvatske dizačke vrste.

U prvim poratnim godinama novu stranicu u povijesti kluba otvaraju žene - Željka Skuliber nastupom u Prahu 1996. postaje prva hrvatska sudionica na europskom prvenstvu, a kad joj se odmah potom na međunarodnim natjecanjima pridružila Branka Zemunik, ove su dvije djevojke postavile temelj Metalčeve dominacije u hrvatskome ženskom dizanju.

Na određeni je način to objasnila sama Branka Zemunik u razgovoru za Olimp prije desetak godina: "Mi nismo fitness-centar nego dizački klub", želeći time pozicionirati Metalac kao svojevrsnu antitezu poplavi pomodarskih gymova kakve možete naći iza svakog ugla.

### Legende na zidovima dvorane

Dizački klub Metalac danas je jedino mjesto u Zagrebu u kojem se izvode certificirani treninzi dizanja i tjelesne pripreme što mnogi vrhunski športaši i športašice prepoznaju kao svojevrsni all-inclusive. A to je, pak, na osobit način pridonijelo ženskoj strani klupske povijesti. Naime, kad je u Taekwondo klubu Metalac devedesetih stasavala prva generacija naših međunarodno uspješnih natjecatelji- ca - Iva Gavez, Nataša Vezmar, Miet Filipović - djevojke su zahvaljujući temeljitoj pripremi bile

u stanju bez problema dobok zamijeniti dizačkim trikoom i dopuniti klupsku vitrinu nacionalnim titulama. U ovoj ekipi moramo spomenuti i Neru Kresojević, Ivanu Vujčić, Karmen Komljen, Karmen Shabar...

Danas su vodeći dizači utega u Metalcu Ivan Knez, Adam Mesaroš, Nermin Zečić, Eldin Omerović, Ensar Musić, Stipan Ljubičić, Luka Bilić, Magdalena Cvetko, Ivana Ovcina... Neke smo vjerojatno i preskočili. Sve njih mogli bismo nazvati sadašnjošću i budućnošću kluba. A živa povijest kluba je skupina „starijih omladinaca“, redovitih vježbača, što je predvode Milan Marut Fičo, Karmelo Kursar i Milan Bobetko - legende Metalca, ali i hrvatskog dizanja utega - čije vas crno-bijele fotografije iz natjecateljske dobi prate sa zidova dvorane.

Ako je tradicija nešto što podrazumijeva prijenos znanja i vrijednosti s naraštaja na naraštaj, onda nema sumnje da su teretana DK Metalac i podrum Doma sportova ogledno "mjesto memorije" zagrebačkog športa, sa svim svojim nekadašnjim, sadašnjim, ali i budućim šampionima. Stoga bismo Metalcu bez pretjerivanja mogli na rođendansku tortu ispisati ono geslo kojim Katalonci časte svoju Barcu: Mes que un club. Više od kluba! Sasvim pristojna čestitka jednom pedesetgodišnjaku.



Stoje: Mladen Majcenović, Damir Rudan i Branko Stanivuković  
Čučić: Boris Čavić